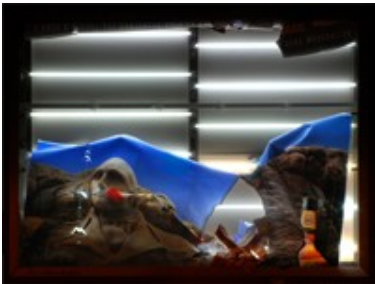


[[PROGRAMMATION 1er trimestre 2012 - 3ème trimestre 2012

Jean-Marc Boucheret - « L'Envers des Choses »

Du 1er Janvier au 25 mars 2012



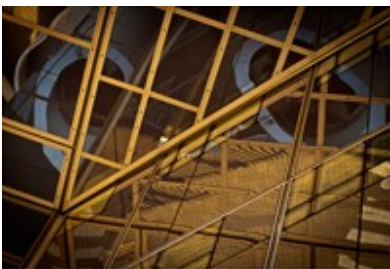
Ephémères et inattendus, des panneaux publicitaires déroulants lumineux et déglingués font des apparitions furtives dans notre monde citadin fort ordonné. Les rares passants à ces heures tardives de la nuit sont observés par ces étranges portails qui laissent envisager l'envers du décor architectural des villes. Quelle est la nature profonde de ces scènes. Assimilables à des installations nocturnes, elles ont pourtant la propriété de n'être ni pensées, ni voulues, ni fabriquées par la main de l'homme. Bien au contraire, leur existence même est aléatoire puisqu'issue de dysfonctionnements. Le temps d'une nuit, notre imaginaire fertile peut y trouver de nombreux signes.

Vernissage le vendredi 6 janvier 2012 à 19h

Permanences de l'auteur prévues durant l'exposition (dates à définir)

Marco Rebillard - « Visions urbaines »

Du 9 Avril au 24 Juin 2012



L'exposition "Visions urbaines" est née des diverses explorations urbaines de l'auteur, du hangar désaffecté aux immeubles de standing. Dans ses lieux, les lignes se croisent, se fuient, s'affrontent à la matière. Son regard se perd dans les couleurs, la lumière, pour donner au final l'aspect féérique d'un monde en surimpression. Ses images cherchent à déstructurer l'espace, à la recherche d'un autre équilibre, celui de son regard. Il nous livre sa propre vision du monde tout en cherchant la grâce, l'esthétisme et la beauté dans les détails de l'urbanisme environnant.

Vernissage le vendredi 13 avril 2012 à 19h

Permanences de l'auteur prévues durant l'exposition (dates à définir)

Ludovic Charbonneau - « Décorporation »

Du 9 juillet au 23 septembre 2012



La retouche photographique est partout, tout le monde le sait mais seuls les regards avertis savent débusquer les modifications quasi systématiques dans la pub ou la mode. Cette pratique a d'ailleurs fait l'objet d'une proposition de loi relative aux photographies d'images corporelles retouchées par Mme Valérie BOYER. Ce projet de loi s'intéresse également à la photographie d'Art (notion toute relative). Partant de ce postulat de départ, Ludovic Charbonneau crée une série, "Décorporation", en poussant la retouche corporelle à l'extrême avec l'idée d'utiliser des techniques des retouches très simples pour créer des images aux transformations spectaculaires. Ses images sont finalement beaucoup moins retouchées que dans la pub mais l'impact visuel est beaucoup plus fort. Uniquement composées d'autoportraits, il s'amuse à créer des images parfois drôles, surprenantes ou inquiétantes, mais qui ne laissent jamais le spectateur indifférent. En déformant ainsi ses propres portraits, il cherche aussi à pousser le spectateur à s'interroger sur sa propre image, l'image qu'il a de lui, celle qu'il renvoie et l'image que les autres ont de lui.

Vernissage le vendredi 7 septembre 2012 à 19h

Permanences de l'auteur prévues durant l'exposition (dates à définir)